

wydał fototypicznie W. Borowy (1947), pierwodruk *Promethidiona* wyszedł fototypicznie z wstępem J. Trzynadłowskiego (1967).

Podstawowym wydaniem Fredry były do niedawna *Komedie* (t. 1 - 6, 1926 - 1927) w opracowaniu E. Kucharskiego, część zasadnicza *Pism wszystkich*, nie ukończonych. Tom 7 miał zawierać utwory poetyckie niekomediowe, tom 8 — prozę, miał także przynieść aparat. Gruntownej rewizji dokonał S. Pigoń, wydawca *Pism wszystkich* (t. 1 - 14, 1955 -). Tomy 1 - 10 — komedie, t. 11 - 12 — wiersze, t. 13 (w 2 wol.) — proza, t. 14 (dotąd 1 wol.) korespondencja, t. 15 (dotąd 1 wol.) aneksy. Po śmierci S. Pigoń edycję kończy Krystyna Czajkowska.

Poza seryjnymi wydaniem *Marii* Malczewskiego warto wymienić edycję W. Kubackiego (1956). Podstawowe znaczenie ma tom „*Maria*” i *Antoni Malczewski. Kompendium źródłowe* (oprac. Halina Gacowa, przedm.: Jarosław Maciejewski. Wrocław 1974, Materiały Literackie I). Tu podobizna autografu *Marii* i znane nam teksty poza *Marią*.

*Wybór poezji* Syrokomli, wystarczająco obszerny dla ogółu polonistów, zredagował S. Cywiński (t. 1 - 3, 1923); nowszy, krótszy (poza seryjnymi) — W. Kubacki (1961).

*Dzieła wybrane* Józefa Korzeniowskiego wyszły (t. 1 - 8, 1954) pod red. Ireny Czechowej. W zakresie edycji dzieł Kraszewskiego przypomnijmy inicjatywę Karola Wiktora Zawodzińskiego: pod nagłówkiem *Kraszewski odczytany na nowo* wyszły (1947 - 1948): ser. I t. 1, 4, 7, 11, ser. II t. 1 - 7, 13 (powieści historyczne), ser. III t. 3 - 6, 9, 11 (powieści obyczajowe i społeczne). *Wybór Powieści ludowe* wyszedł ze wstępami W. Kubackiego i Stefana Świerzewskiego (t. 1 - 2, 1955). Powieści historyczne ukazywały się pod red. J. Krzyżanowskiego i Wincentego Danki (od 1958 -), również powieści obyczajowe (1959 -) redagowane przez komitet pod przewodnictwem J. Krzyżanowskiego. *Korespondencję Kraszewskiego z Leopoldem Kronenbergiem* ogłosiła Maria Dynowska (1929), *Korespondencję z Lenartowiczem* — W. Danek (1963), wydawca innego tomu *Listów* (1966).

Podstawowe wydanie poezji Asnyka to t. 1 - 2 (jedyne zrealizowane) edycji pt. *Pisma po raz pierwszy zebrane*, wyd. Henryk Schipper (przedm.: I. Chrzanowski, 1938 - 1939). Planowano pięciotomowe wydanie, doprowadzono do skutku dział najważniejszy. *Korespondencję oraz materiały do życiorysu i twórczości poety* wydał Antoni Józef Mikulski (1938, odb. z „Pamiętnika Literackiego” 1936 - 1937 R. 33, 34). *Listy Asnyka* (inne zespoły) wydał Franciszek Bielak (i współpracownicy) w t. 17 *Archiwum Literackiego* (1972).

Poezje Konopnickiej wyszły w edycji rzekomo „zupełnej” i „krytycznej” w opracowaniu J. Czubka z przedmową H. Sienkiewicza (t. 1 - 8, 10; 1915 - 1925). Tom 9 nie ukazał się. Wydanie nie jest „zupełne”. W Polsce Ludowej ukazały się (1951 - 1952) *Pisma wybrane* (red. Irmina Śliwińska, t. 1 - 4: proza; Stanisław Ryszard Dobrowolski, t. 5 - 7: poezja; t. 7. *Pan*