

(red. J. Krzyżanowski) wyszło we Wrocławiu trzykrotnie (1t. 1 - 12, 1949, 2t. 1 - 14, 1952, 3t. 1959). Istnieją duże różnice, zwłaszcza układu pomiędzy wydaniem wrocławskimi: Kleiner i Krzyżanowski<sup>36</sup>.

Ważne wydania dzieł indywidualnych Słowackiego (poza seriami): *Genezis z ducha* (oprac. Wincenty Lutosławski, 1903), *Anhelli* (oprac. J. Kleiner, 1922), *Król Duch* (oprac. Jan Gwałbert i Michał Pawlikowscy, 1924), *Samuel Zborowski* (oprac. S. Cywiński, 1928), *Balladyna* (oprac. Wacław Kubacki, 1955), *Listy* (oprac. Leon Piwiński, t. 1 - 3, 1932), *Korespondencja* (oprac. Eugeniusz Sawrymowicz, t. 1 - 2, 1963). Pierwodruk *Kordiana* wydano fototypicznie w Ossolineum z posłowiem W. Florjana (1967). *Autografy J. Słowackiego w Muzeum im. A. Mickiewicza w Warszawie* wyszły w podobiznie (red. Stanisław Makowski, 1974).

Podstawowe wydanie *Pism Krasieńskiego* to wydanie jubileuszowe (oprac. Jan Czubek, t. 1 - 8, 1912). *Dzieła literackie* w Bibliotece Poezji i Prozy wydał P. Hertz (t. 1 - 3, 1973). *Listy* wydawano dotąd zespołami, często w sposób nie zadowolający. Krytycznie wydał S. Pigoń w Bibliotece Poezji i Prozy *Listy do ojca* (1963); w tejże serii Zbigniew Sudolski: *Listy do Jerzego Lubomirskiego* (1965), *...do Adama Sołtana* (1970), *...do Konstantego Gaszyńskiego* (1971), *...do Delfiny Potockiej* (t. 1 - 3, 1975), *...do Koźmianów* (1977), *...do Stanisława Małachowskiego* (1979); P. Hertz — *...do Henryka Reeve* (t. 1 - 2, 1980). Pierwodruk *Nie-Boskiej* ukazał się w podobiznie z posłowiem K. Górskiego (1967).

„Odkrywcą” i wydawcą Norwida był Miriam (Zenon Przesmycki). Tom 8 „Chimery” (1904) to pierwszy obfity zestaw tekstów poety. W r. 1911 wydał Miriam Norwida *Pisma zebrane*: tomy A (1 - 2), C, E, pierwszą część liryków, pierwszą część dramatów, prozę artystyczną. Tom F (proza krytyczna), składany w r. 1911, nie ukończony, wydał w r. 1946 w kształcie zachowanym W. Borowy. Miriam zawiesił tę edycję opatrzoną bajecznymi komentarzami; wydał (1933, recte 1932) *Poezje wybrane z całej odszukanej po dziś spuścizny poety*, tom *Reszta wierszy odszukanych po dziś a dotąd nie drukowanych* (1933); przystąpił do edycji pełnej, nie komentowanej, planowanej na 9 tomów, *Wszystkie pisma po dziś w całości lub fragmentach odszukane*. Wydał (1937 - 1939) tomy 3 - 4 — dramaty, t. 5 — prozę epicką, t. 6 „pisma o sztuce i literaturze”, t. 8 - 9 listy. Z ocalałego korektowego egzemplarza t. 7 wydał Zbigniew Zaniewicki *Pisma polityczne i filozoficzne* (1957).

W Polsce Ludowej wydawcą Norwida stał się J. W. Gomulicki. Ważnym tomem były *Okruchy poetyckie i dramatyczne* (1956), zbiór tekstów, nie uwzględnionych w dotychczasowych wydaniach. W r. 1966 wyszły w Bibliotece Poezji i Prozy dwa pierwsze tomy *Dzieł zebranych* — drobne poezje. Tę edycję zawiesił wydawca, opublikował (1968) *Pisma wybrane* (t. 1 - 5) i (1971 - 1976) *Pisma wszystkie* (t. 1 - 11). Autograf *Vademecum*

<sup>36</sup> Por. S. Treugutt: *Słowacki i problemy interpretacji filologicznej*. „Pamiętnik Literacki” 1976 R. 67 z. 1 s. 294 - 303.